



The New Parisienne af Lindsey Tramuta, Abrams, 220 kr.

5 MINUTTER MED

DEN NYE PARISIENNE

De fleste har et helt klart billede af, hvordan en klassisk 'parisienne' ser ud. Røde læber. Breton-striber. Feminin. Underspillet. Sensuel og udefinerbar chik. Men ser hun også sådan ud i 2020? Vi har talt med forfatteren bag bogen *The New Parisienne*, Lindsey Tramuta, der fremhæver 42 parisiske kvinder, som er med til at redefinere opfattelsen af, hvad de franske femmes står for.

Hvad karakteriserer en 'parisienne' anno 2020?

Den moderne parisienne gør og er præcis, som hun vil – og hun gør det, hun gør, for sin egen skyld og ikke for andres.

Hvilken stereotyp er det, du ønsker at ændre med 'The New Parisienne'?

I mange generationer er billedet af den parisiske kvinde blevet sat på formel gennem litteraturen, magasiner, film og populærkultur. Det forcerede image efterlader os med en skal, der kun har fokus på de ydre værdier og glemmer, hvem hun er som person: Hun er slank og stort set altid heteroseksuel. Hun har god stil og en affekteret elegance og kant, som vi er blevet fortalt er medfødt. Og hun er altid hvid. Hun er fransk født. Hun mestrer forførelsens kunst og oses af seksuel frihed på en måde, som udenlandske kvinder drømmer om at efterligne.

Hvorfor vil du gøre op med det image?

Jeg vil gøre op med det, fordi det ikke giver et retvisende billede af befolkningen. Faktisk udsletter det fuldkommen den forfriskende diversitet, der findes, og ignorerer rigtig mange hverdagselementer, der står i vejen for ægte frihed. Det er stadig et mandsdomineret samfund, hvor diskrimination, særligt målrettet kvinder, forekommer. Men arketyper på den frie parisienne har gjort hende til et brand, og det har gjort Paris til et profitabelt brand – det holder bare ikke længere.

Hvorfor har du valgt netop de 42 kvinder, der er portrætteret i din bog?

Jeg startede med at kigge i min nærmeste omgangskreds efter kvinder med inspirerende historier, der på hver deres måde er med til at forme Paris. Dernæst tog jeg kontakt til nogle af dem, hvis arbejde og ideer jeg har beundret og fulgt

i lang tid – kvinder som Rokhaya Diallo, Delphine Horvilleur, Lauren Bastide og Leila Slimani. De kvinder, jeg interviewede, anbefalede ofte kvinder, de selv var inspirerede af, og på den måde spredte projektet sig.

Har den traditionelle 'parisienne'-stil ændret sig med den nye definition af kvinden?

Ja! Der er ikke nogen regler! Det stereotype billede, vi har set i årtier, reflekterer kun en brøkdel af, hvad der definerer parisisk stil i dag. Den er modig, personlig, excentrisk – og meget påvirket af globale trends!

Hvad kan du bedst lide ved Paris?

Jeg elsker den smukke forening af gammelt og nyt; historie og innovation. Jeg elsker, at hvert et gadehjørne fortæller en historie, og at kvinderne i min bog er med til at føje nye historier til byen i dag.

Hvad er den bedst bevarede hemmelighed om Paris?

Charmen ved Paris findes i virkeligheden væk fra de sædvanlige landemærker og gængse områder. Faktisk synes jeg, at byens mest interessante facetter findes i de mere udforskede kvarterer som det 10., 11., 12., 19. og 20. arrondissement.

Hvordan tror du, at parisienne-kvinden er om 20 år?

Forhåbentlig er hun i en position, hvor hun ikke skal retfærdiggøre sine valg, og hvor hun – efter års opgør – bliver værdsat for den, hun er. Det betyder: lige løn, lige rettigheder og frihed til at være, præcis som hun vil.

Hvilken parisienne er du selv?

Jeg er nysgerrig, åbensindet og opmærksom på at gøre en positiv forskel. **RB**